



Plano de Curso

Turma: DAE01035 - LITERATURA BRASILEIRA III (80h) - Turma:
01 (2022.2)

Horário: 4N1234

Pré-Requisitos: ((DAE01018))

Ementa:
EMENTA:
- Realismo/ Naturalismo
- Impressionismo
- Parnasianismo

Matrícula
3059927

Docente(s)
ROMULO GIACOME DE OLIVEIRA FERNANDES - 80h

**Metodologia de Ensino e Avaliação**

| | |
|---|---|
| Metodologia: | <p>4.1 Concepção Didática</p> <p>O presente plano de curso está fundado em alicerçar as seguintes competências:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conhecer e reconhecer as sintonias literárias dos movimentos estéticos e sua aplicação a partir de textos teóricos e conceituais;- Utilizar a teoria e a crítica para melhor compreensão e posicionamento crítico acerca da produção poética e seus contextos de produção, criação e reprodução.- Produzir uma crítica literária a partir dos textos e fragmentos poéticos lidos e analisados.- Reconhecer o processo de construção e solidificação da literatura Nacional em suas carcas identitárias. <p>4.2 Estratégias e Recursos Didáticos</p> <ul style="list-style-type: none">- Aulas expositivas conceituais.- Leituras e produção de textos críticos em sala de aula;- Laboratórios de Análises e Crítica literária a partir de textos de criação;- Projeção de textos, imagens e vídeos.- Debates, seminários e produção crítica |
| Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem: | <p>O sistema de avaliação levará em conta as recomendações da Resolução 338/CONSEA.</p> <p>Art. 1º A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de natureza diagnóstica e formativa, considerando as múltiplas metodologias de ensino-aprendizagem e da inovação tecnológica.</p> <p>Portanto, o presente plano resguarda uma avaliação em caráter produtivo, de modo a que o discente construa seu conhecimento crítico e informativo a partir de atividades autoreguladoras, a exemplo das produções contínuas e dos registros de aula.</p> <p>A metodologia de ação terá os instrumentos diagnósticos e somativos.</p> <p>§1º A avaliação da aprendizagem deverá realizar-se de forma contínua, ao longo do período letivo, conforme o planejamento das diversas atividades didáticas, levando em consideração as especificidades apresentadas no Projeto Pedagógico do Curso e Plano de Ensino.</p> <p>Sistema de avaliação: 1 Acompanhamento de atividades contínuas em sala de aula (vistos). (Avaliação em caráter de recuperação de nota) Valor 10 pontos 2 Avaliação de aprendizagem - formato Enade (Prova Bimestral para verificação da aprendizagem) Valor 10 pontos 3 Produção científica, resenha ou resumo. Observações: Art. 4º A nota final deverá ser registrada de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), em números inteiros ou em fração decimal de uma casa, como resultado do cálculo de todas as avaliações, conforme descrito no plano de ensino. Previsão para prova repositiva caso o acadêmico não atinja a média necessária. Art. 8º O discente que obtiver nota final inferior a 6,0 (seis) terá direito a uma avaliação repositiva, substituindo a nota de menor valor obtida durante o período letivo</p> |
| Horário de Atendimento: | Terças e Quintas matutino 9h às 11h |

Cronograma de Aulas

| Início | Fim | Descrição |
|------------|------------|---|
| 01/02/2023 | 01/02/2023 | Fundamentos da Literatura pós Romântica e contexto de produção |
| 08/02/2023 | 08/02/2023 | Quadro Comparativo do Naturalismo e Realismo |
| 15/02/2023 | 15/02/2023 | Introdução aos Estudos Machadianos |
| 22/02/2023 | 22/02/2023 | Trilogia Machadiana e estudos Machadianos |
| 01/03/2023 | 01/03/2023 | Leitura obra ficção Machadiana - Aula Extra [Reposição] |
| 08/03/2023 | 05/04/2023 | O ESQUEMA DE MACHADO DE ASSIS - ANTÔNIO CÂNDIDO |
| 15/03/2023 | 15/03/2023 | O Cortiço Leitura Dirigida |
| 22/03/2023 | 22/03/2023 | O Naturalismo a partir do olhar de Júlio Ribeiro e sua obra "A Carne" |
| 29/03/2023 | 29/03/2023 | Fluxo da Consciência e Monólogo Interior Machado de Assis |
| 05/04/2023 | 05/04/2023 | Leitura Dirigida "O Mulato" Aluizio de Azevedo |
| 12/04/2023 | 12/04/2023 | Realismo Brasileiro e Naturalismo - quadros comparativos e análises |
| 19/04/2023 | 19/04/2023 | Introdução ao Simbolismo - Influência de Charles Baudelaire - Aula Extra [Reposição] |
| 03/05/2023 | 03/05/2023 | AVALIAÇÃO Verificação de Aprendizagem Naturalismo e Realismo |
| 10/05/2023 | 10/05/2023 | Leitura de obras de Ficção "Memorial de Ayres" e "Esaú e Jacó" - Aula Extra [Reposição] |
| 17/05/2023 | 17/05/2023 | Atividade cultural - Teatro - conteúdo suplementar Parnasianismo |
| 31/05/2023 | 31/05/2023 | Parnasianismo - Raimundo Correia e Alberto de Oliveira |
| 31/05/2023 | 31/05/2023 | SEMINÁRIO ROMANCE MACHADIANO |
| 31/05/2023 | 31/05/2023 | Ajustes nas atividades para reposição de Nota - Aula Extra [Reposição] |

Avaliações

| Data | Hora | Descrição |
|------------|------|--------------|
| 21/04/2023 | 19h | 1ª Avaliação |



| | | |
|------------|-----|--------------|
| 24/05/2023 | 19h | 2ª Avaliação |
|------------|-----|--------------|

Referências Complementares

| Tipo de Material | Descrição |
|------------------|--|
| Livro | ROCHA, Joao Cezar de Castro. Machado de Assis por uma poética da emulação. 1ª. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013. 366. (CONTEMPORÂNEA) ISBN: 9788520011737. |
| Livro | BROCA, Brito. Naturalistas, parnasianos e dacadistas vida literária do realismo ao pré-modernismo. Unicamp, 1991. 391. (Repertórios) ISBN: 8526802070. |
| Livro | REALISMO e anti-realismo na literatura brasileira. Paz e Terra, 1974. (Estudos Sobre o Brasil e América Latina, 24) |
| Livro | BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 51. Cultrix, 2017. 567. ISBN: 9788531601897. |